

61984

6

5

5

TY-19-241-82

5

5

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—202

3. ТОПЕЛИУС

ПРО ДВУХ КОЛОДУНОВ

Художник
А.Скляутаускайте





Жили когда-то на краю света два колдуна—Буррибер и Бирребур. А край света, как говорят знающие люди, находится у Берингова пролива, там, где **Азия** и **Америка** словно уставились друг на друга. Колдуны прикидывались друзьями,²



но каждый только и думал, как бы досадить «другу». То они бросались каменными глыбами, то один другому норовил поджечь бороду. Но ни один не мог взять верх...



Наконец они решили так: кто поймает солнце, тот и будет главным! «Солнце поймаю я!—сказал Буррибер.—Чуть оно взойдёт, я его и схвачу!» «А оно и взойти не успеет,—сказал Бирребур.—Я его на закате поймаю!»



**И вот оба колдуна надели семимильные сапоги—такие са-
поги есть у всех колдунов—и побежали в разные стороны. [5]**



Буррибер побегал прямо на восток, через Северную Америку, до самых гор Аляски. Он взобрался на самую высокую гору, уселся поудобнее и стал ждать, когда солнце покажется на небе.



Но как-то так случилось, что сначала он **прилёг**, а потом и заснул. **А** когда проснулся, солнце стояло **высоко** в небе и ярко светило, как будто смеялось над **ним**.



«Ну, погоди,—пробормотал Буррибер,—завтра я до тебя доберусь!» И так как будильника у него не было, он засунул в бороду осиное гнездо, а в каждый семимильный сапог по муравейнику. Тут уж не заснёшь нечаянно!



Конечно, в эту ночь колдун не сомкнул глаз! И когда на востоке занялась заря, он приготовил мешок, чтобы запря-
тать в него солнце, словно это была брюква или капуста.^[9]



И вот солнце взошло. «Ага, попалось!»—закричал Буррибер, хватая солнце обеими руками. Но попалось не солнце, а сам Буррибер.



Буррибер обжѣг себе пальцы, опалил бороду, нос и глаза.
Он кубарем скатился с горы и свалился прямо в море. 11



Буррибера выбрали и отправили в больницу. Вероятно, он лежит там и до сих пор: ждёт, когда отрастёт его борода. Кто же будет уважать колдуна, если он без бороды?! [12]



А теперь послушай, что было с другим колдуном. Начнём издалека. Жил в Швеции кузнец Паво с женой и детьми. В тех местах строили железную дорогу, и Паво целыми днями ковал, паял, бил молотом по наковальне.



Однажды, когда вся семья уселась ужинать, за дверью слышался какой-то шум. Паво открыл дверь, и в избу ввалился косматый бородатый старик с мешком за плечами. 14



Дети расплакались и со страху сбились возле печки. «Ну, ну, нечего пугаться, — успокоил их кузнец. А потом спросил старика:—Послушай, кто ты такой?»



«Меня зовут Бирребур,—сказал колдун,—я пробежал всю Сибирь, чтобы поймать солнце. Сегодня оно село где-то здесь, у тебя на чердаке. Дай-ка мне скорее лестницу, я полезу за ним».



«Что за глупая болтовня!»—сказал кузнец. «Не такая уж глупая,—ответил Бирребур.—Ты, кажется, не знаешь, что я колдун? Так вот смотри!» Бирребур толкнул ногой стену, и она **рухнула**, точно **картонная**.



Кузнец не на шутку испугался. «Уверяю тебя, что солнце не прячется у меня на чердаке. Оно садится в Ботническом заливе. Туда тебе и надо торопиться».



Колдун тяжело вздохнул. «В заливе очень много воды, я могу испортить свою бороду. А кто же будет бояться колдуна, если он без бороды?!»



«Послушай, — примирительно сказал кузнец, — поставь-ка на место стену и **садись** ужинать». Колдун **обрадовался**. «Вот это дело, — **воскликнул** он. — Я голоден, как кит».



Минута—и стена стояла на месте. А колдун принялся за еду. Он съел всю кашу, потом чашку из-под каши, потом салаку вместе с миской,



потом стол, за которым сидел, со всеми четырьмя ножками.



Когда кузнец увидел, что колдун жадно поглядывает на его детей, он решил увести гостя в кузницу. «Может, тут найдётся что-нибудь тебе по вкусу,—сказал Паво.—Ешь на здоровье, не стесняйся!»



Колдуна не надо было упрашивать. Он съел щипцы, потом
молот, потом вынул несколько угольков из горна и сунул
их в рот, словно это были леденцы.



«Ну, я сыт,—сказал колдун.—Побегу ловить солнце. Только сперва подбей-ка мне каблук, он что-то **шатается**. А в каблуках вся сила: они из такого железа что сапоги бегут сами собой».



Кузнец покорно взял сапог и подумал: «Ладно, проучу же
я тебя, глупого колдуна!»



Колдун улёгся возле горна и сразу захрапел. А Паво сказал жене, что пойдёт работать в железнодорожную кузницу, взял сапог колдуна и ушёл.



В кузнице Паво выковал точно такой же каблук, только из простого железа. «Пусть проклятый колдун попрыгает на одной ноге!» — посмеивался Паво, приколачивая каблук к сапогу.



**А чтобы волшебный каблук не пропал даром, Паво при-
паял его к паровозному колесу, которое как раз чинили в
железнодорожной мастерской.**



Утром, чуть только машинист взобрался на паровоз и дал тихий ход, паровоз покатил, как сорвавшийся с привязи конь. И никакой тормоз не мог его остановить.



«Стой!» — закричал растерявшийся машинист. И паровоз остановился. «Да что он, заколдованный?» — удивился машинист. А Паво только усмехался про себя... Вот с тех пор, говорят, поезда и научились быстро ходить.



А что же было дальше с Бирребуром? Когда Бирребур проснулся, сапог стоял рядом с ним. Колдун натянул его на ногу, прихватил свой мешок и собрался идти в погоню за солнцем.



Но едва он сделал шаг—что такое!—левая нога вылетела, как пушечное ядро, а правая ступила, как обыкновенная нога, в обыкновенном сапоге. И сколько колдун ни понукал правую ногу, ничего не помогало.



«Слушай,—сказал он кузнецу,—ты неправильно прибил каб-
лук. Ты мне ответишь за это...» И он свирепо оглядел всё
семейство.



«Да что ты! Каблук в полном порядке,—уверял его Паво.—
И тебе не нужно больше бегать. Я ведь для тебя уже пой-
мал солнце!»



«Вот это по-дружески! — обрадовался колдун. — По-правде говоря, мне надоело за ним гоняться. Неси, неси его скорей! А потом мы отпразднуем это событие, и я съем всю твою кузницу!»



Паво сбежал во двор и сунул в мешок поросёнка.



«Получай,—сказал он колдуну,—и делай с ним, что хочешь».
Поросёнок отчаянно визжал и брыкался.



«Что, солнце, попалось?! — засмеялся Бирребур. — Теперь все узнают, кто главный колдун! Подержи-ка мешок, я залезу посмотрю».



Раз, два, три!—и кузнец крепко-накрепко затянул узел. 40



В мешке поднялась страшная возня, визг и крик. «Ой, оно кусается!»—кричал колдун. «А ты его кулаком! Кулаком!»—подбадривал кузнец.



Но почему же колдун, который мог одним ударом опрокинуть стену и съесть молот с наковальней, не мог разорвать мешка? Этого я не знаю. Вероятно, всё-таки, он был не такой уж могущественный колдун!

Долго ли Бирребур сидел в мешке, это тоже неизвестно. Но солнце, как ты понимаешь, на следующий день взошло, как всегда, и в том месте, где ему положено. Это уж известно точно.





Говорят, кузнец Паво отправил колдуна по железной доро-
ге поближе к тем местам, где тот жил. Ведь на одной но-
ге сколько ни скачи, далеко не ускачешь...



Так кончился спор между двумя колдунами—опять ни один из них не взял верх над другим. И не мудрено! Разве можно поймать солнце! Даже солнечного зайчика и то не поймать, не то что само солнце!

конец

Пересказ и сценарий А. Любарской
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Синюкова

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30
Д - 083 - 81